

Arbeitsblatt zu Kapitel 7.2: Schreiben

'Gewissensfragen' zum wissenschaftlichen Schreiben

Lesen Sie die Fragen aufmerksam durch, und versuchen Sie, sie stichpunktartig schriftlich zu beantworten.

Für wen schreiben Sie?

In welchem Verhältnis stehen Sie zu den AdressatInnen Ihrer Schrift?

Mögen Sie sie? Mögen sie Sie? Sind sie Ihnen wohlgesonnen, oder wollen sie Ihnen etwas?

Was erwarten sie von dem, was Sie schreiben? Welche Anforderungen stellen die AdressatInnen?

Was möchten Sie Ihren AdressatInnen sagen, erzählen, vermitteln?

Möchten Sie sie überzeugen?

Haben Sie Verbündete, die Sie beim Schreiben unterstützen?

Haben Sie jemanden, der Ihren Text liest und mit Ihnen bespricht?

Gibt es Stellen, an denen Sie sich Rat holen können?

Haben Sie bereits etwas geschrieben?

Sind Sie zufrieden mit dem, was Sie geschrieben haben?

Was gefällt Ihnen an dem Geschriebenen, und was genau gefällt Ihnen nicht?

Womit sind Sie zufrieden und womit nicht?

Wie schreiben Sie?

In welcher Umgebung schreiben Sie?

Schreiben Sie per Hand oder am Rechner?

Schreiben Sie so, wie Sie schreiben, gern, oder würden Sie gern anders schreiben wollen?

Kommen Sie mit dem Schreibprogramm des Rechners gut zurecht, oder hapert es hier und da?

Überarbeiten Sie Ihren Text am Rechner, oder drucken Sie ihn zur Überarbeitung aus?

Warum und wozu schreiben Sie den Text, den Sie schreiben?

Was möchten Sie mit dem Text erreichen?

Sind Sie am Thema interessiert? Möchten Sie etwas verständlich machen?

Oder schreiben Sie, weil Sie es müssen?

Mit welchem Gefühl gehen Sie ans Schreiben heran?

Ist es für Sie eine spannende Herausforderung?

Oder empfinden Sie das Schreiben als eine Qual, als ein Muss, das Sie am liebsten vermeiden möchten?

In welchem Verhältnis stehen Aufwand und Ertrag Ihres Schreibens? Lohnt sich Ihre Mühe?

Fällt Ihnen das Schreiben leicht oder schwer?

Was für ein Schreibtyp sind Sie?

Schreiben Sie eher spontan drauf los, oder brauchen Sie erst einen Plan für Ihren Text, an dem Sie sich entlang arbeiten?

Schreiben Sie mehrere Versionen eines Textes, die Sie abschließend kombinieren?

Oder schreiben Sie eine Version, die Sie immer wieder überarbeiten, ergänzen, umformulieren, bis alles passt?

Oder puzzeln Sie Ihren Text zusammen, indem Sie unterschiedliche Passagen formulieren, die Sie dann verbinden?